



帝塚山大学
TEZUKAYAMA UNIVERSITY

文学部 授業科目（地域と行政）

テーマ

「奈良町と地域との関わり」



本日の注目してほしいポイント！
「自分が住んでる町で
地域と関われるヒントを探そう！」



奈良町資料館 館長 南 哲朗 2021.11.19

プロフィール 奈良町資料館 南 哲朗



・1962 ならまち生まれ

街の活動化！

・2011 松下電工 退職～奈良町資料館 館長（現在も在職）

・2016（一社）奈良地域デザイン研究所 理事

・2016 全国庚申フォーラム協議会 会長

地域、行政、学校、団体、連携

・2018～(株)ジオルテ 



セールspartner提携（カンダ-ア°リメーカー）生駒市、天理市、奈良市、連携

・2013～2019 中学生の職場体験講師（伏見、登美北、育英西中学）

・2019～2021 天理大学、帝塚山大学、岡山理科大 リアル+OR講話

基本スタンス 「観光と教育の連携」「何事も楽しむ！」

■ 仕事

1 奈良町資料館

- ・展示会、学校行事イベント
- ・庚申さん身代り申 製作

2 奈良地域デザイン研究所

- ・地域活動の企画実践

3 ジョルテ

- ・学校行政他へのカンパニーアプリ提案



奈良登美ヶ丘北中学校区の事例 学校給食献立配信

2017年8月19日 (月)

美ご飯、牛乳、マーボー豆腐、はるさめスープ、切り干し大根のナムル、あみえびのつくだ煮

39円

地域のイベント



帝塚山大学の教育理念

帝塚山大学HP参照

- 1 広い国際的視野の上に日本の伝統・文化・社会に対する深い理解と幅広い教養を身につけ、
- 2 社会の要請に応える専門知識と創造力・実践力を備えるとともに、
- 3 地域と国際社会に貢献することのできる人材の養成



帝塚山大学の教育理念より

帝塚山大学HP参照

提言



大学での学びを、自らの意思で導
いていけるような意識の醸成をし、
自分のキャリアデザインを描こう！



～本日の講話の想い～

「社会人になり働くとは？」

～ 共有

「全て学生さんへの贈り物」

「役立つ情報」

～ アイデアへ



「早く働いて世の中へ貢献したい感を
感じてね！」

本日のAgenda

テーマ 「奈良町と地域との関わり」

1部 奈良町

1 「ならまち」とは？

2部 地域とキャリア

1 「地域活動」とは？

2 「キャリア」とは？

3 「キャリアデザイン」とは？

3部 地域との関わり！

1 社会人になり働く方へ3つの提案！

自分を誇れる

他人を尊敬

語れる

2 ボランティア、地域活動の体験を！



テーマ 「奈良町と地域との関わり」

1部 奈良町

1 「ならまち」とは？



景觀「ならまち」 Landscape of Naramachi



世界文化遺産「古都奈良の文化財」とは？

- 1.東大寺（とうだいじ）
- 2.春日大社（かすがたいしゃ）
- 3.春日山原始林（かすがやまげんしりん）
- 4.興福寺（こうふくじ）
- 5.元興寺（がんこうじ）
- 6.薬師寺（やくしじ）
- 7.唐招提寺（とうしょうだいじ）
- 8.平城宮跡（へいじょうきゅうせき）

ならまちとは？
元興寺の境内跡地



「古都奈良の文化財」は上記の8つの資産全体がひとつの文化遺産として認定される。

1998年（H10年）に世界遺産として認定

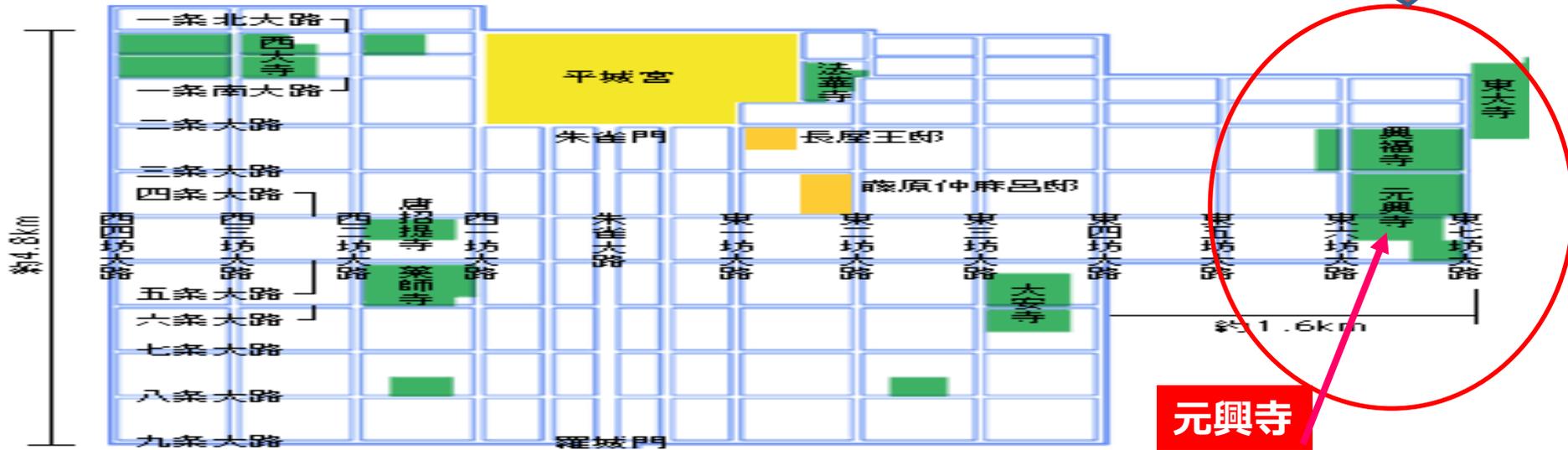
奈良の遺産が世界遺産となったのは、文化遺産の価値基準が下記4つが該当します。

- 1 国際交流から生まれた芸術や技術の発展
- 2 文化や文明の重要な証拠
- 3 人類の歴史の上で重要な時代の遺産
- 4 信仰や伝統などと密接に関連

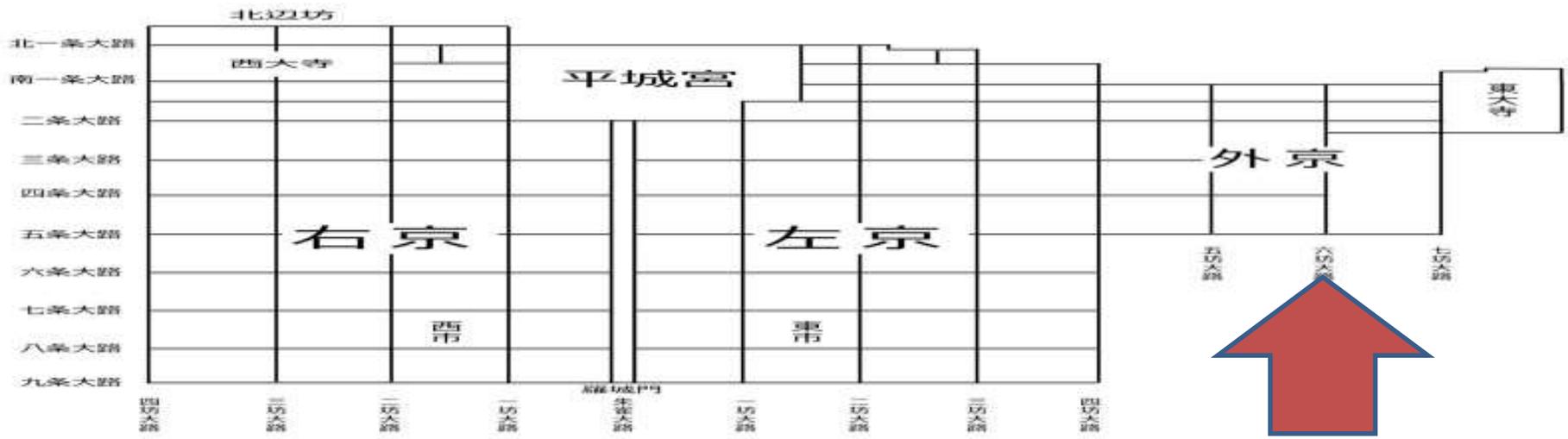
奈良市は街全体が世界遺産

平城京の外京の中に元興寺が有る？

外京（げきょう）



平城京は南北に長い長方形で、中央の朱雀大路を軸として右京と左京に分かれ、更に左京の傾斜地に外京（げきょう）が設けられている。



元興寺解説1

「元興寺はどのようなお寺かな？」

元興寺は、我国最初の本格的伽藍である飛鳥寺（法興寺）が平城遷都により新築移建された官大寺たる元興寺の極一部にすぎません。かつて平城京の東部外京に、興福寺と南北に接した大伽藍は、たび重なる罹災により姿を消し、この一画と史跡元興寺塔跡、史跡小塔院跡、そして寺に由来する奈良町の町名にかろうじて記録される程度となってしまいました。この忘れ去られ様とした元興寺が世界文化遺産に登録されたのは、一重に戦後の文化財保護法による成果といえます。多くの人々が地道な調査研究を進め、国庫を中心とした多額の資金が注入され、保存事業が行われて、真正性（オーセンティシイ）が証明されたからなのです。元興寺の所有する建造物、仏像の多くは文化財として指定を受けています。引用：元興寺HP

元興寺解説2

「元興寺（極楽坊）はどのようなところ？」

- 中世都市・奈良に成立した中世納骨寺院の中心地で当時は高野山奥之院と並ぶ霊場だった。（高野山は山岳霊場、元興寺は都市霊場）
- 12世紀後期頃から智光曼荼羅を中心とした浄土信仰の中心
- 13世紀中頃に納骨がはじまる
- 15世紀代をピークとして17世紀後期～（18世紀前期）まで続いた
初期は興福寺の僧侶や有力な関係者（貴族など）が中心だったが、成長した都市へと拡大し、徐々に庶民化を果たす
奈良町の住人を中心とした不特定多数の人々の納骨を受け入れた
この広がり方は中世墓地の納骨寺院と同じであった
信仰するという形が庶民化し、低層化し、拡大していった
皆が同じ様なものを作って納骨する事によって貴族～庶民の格差がなくなる

「元興寺の境内の荒廃の歴史は？ またその後は？」

○中世寺院としての元興寺の衰微は、幕府の寺院政策＝庶民管理の波に吞まれる 古刹として、慶長七年（1602）には100石の朱印地この頃を境に中世庶民信仰の色が消え始める ・・境内墓地も縮小、消滅寺請制度の浸透により、檀家を持たない寺院として庶民とは離れてゆく

堂内の納骨遺物などは廃棄（池へ投棄、屋根裏へ放置など）

東照大権現の位牌の安置

幕末➡明治の神仏分離・廃仏棄釈➡無住・転用

昭和18年（1943） 復興開始

平成10年（1988） 世界文化遺産に登録

Question①

【少し奈良町を散策してみましよう】

この格子は何の動物 **Question①** から守る何格子？

11 住み続けられる
まちづくりを



- SDGs項目 11 まちづくり
- 題名 「元興寺～ならまち」
- 目的 住み続けられるまち
- 効果 文化財の遺産保護



「ヒト：奈良と言えば大仏と  ?

Question②

江戸時代の絵看板です。何屋さんでしょうか？
又、他の SDG s No.? も考察してね！



- SDGs項目 15 森林利用
- 題名 「絵看板 (Question② 屋)」
- 目的 商店の職種判断
- 効果 木材の再利用



「ヒント：くし屋さんは正解だけど
くし屋と言わなかったよ？
 $9 + 4 = ?$



Question③

江戸時代の絵看板です。何屋さんでしょうか？

10 人や国の不平等をなくそう

- SDGs項目 10 不平等の是正
- 題名 「絵 看板 (便?薬屋)」
- 目的 商店の職種判断
- 効果 宗教、経済的地位平等

Question③



「ヒント：薬屋さんだけど何の薬屋かな？
漢字でウ冠にルと工を書く漢字
それをスカラカンにすると スッキリ するよ！

ヒント1 ウ ル ュ を組み合わせた漢字

「死」と言う語
を嫌ったお店は
江戸時代

お歳を空(から)にする薬屋
「空」という字を分解すれば
「ウ」「ル」「ユ」「ス」となる
お歳をからにする薬 つまり
「べんが」と表現しない賢人の
粋な心遣い ですね

町のお堂で町民が集まり、何を回してるのかな？

16 平和と公正を
すべての人に



●SDGs項目 16 平和と公正 Question④

●題名 「町民が毎月23日にお地蔵さんを祈ります」

●目的 まちの伝承～コミュニティ～集い

●効果 地域のまとまり 見守り 安心&安全



2018
年



「ヒト：お数珠を100回まわして祈ります」

1980年、昭和55年

テーマ 「奈良町と地域との関わり」

2部 地域とキャリア

- 1 「地域活動」とは？
- 2 「キャリア」とは？
- 3 「キャリアデザイン」とは？

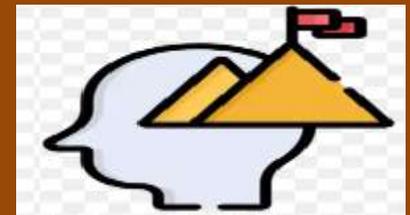


1 「地域活動」とは？

地域が抱える多くの課題に対して、近隣住民が地域の実情を把握し、課題を克服し、持続性ある仕組みを構築する活動。



今ある社会がさらに良いものとなるように、デザインする事。



提言

自分のミッション → 目的意識

2 キャリアとは？（仕事や技術の経験）

① キャリアプランとは？

キャリア形成時期の活動計画、あるべき姿

② キャリア形成とは？

学業や仕事を通じて様々な
スキルズを習得する実践活動



③ キャリアパスとは？

学校や企業で自分の目標とするミッションや
ポジション、職歴に就くため必要なプロセス

3 「キャリアデザイン」とは？

① 学生の立場では？



自分の将来ありたい姿を設計し実践する事

② 社会人の立場では？



経験や職歴を積んで更なるスキルアップの
姿を設計し実践する事

～思い浮かぶプロセスが重要～

テーマ 「奈良町と地域との関わり」

3部 地域との関わり！

1 社会人になり働く方へ3つの提案！

自分を誇れる

他人を尊敬

語れる

2 ボランティア、地域活動の体験を

1 社会人になり働く方へ3つの提案！

「良い仕事をする三条件は？」

①「自分の職業に **誇り** を持っている」



②「自分をどれだけ高めるかという向上心を持ち、そして相手を **尊敬** する」



③「素晴らしい技術や提言をお客さんへ提案し **語れる** 人に！」



誇り

尊敬

語る



2 ボランティア、地域活動の体験を！



体験学習1

「ならまち歴史・体験クラブ」

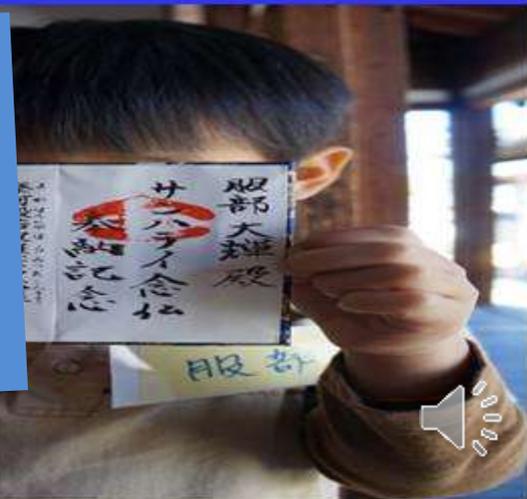
奈良市登美ヶ丘北中学校区地域教育協議会 連携



徳融寺での十夜法要「サンハライ念仏踊り」体験



想い
子供が地元の文化に興味
を持ち他人を**尊敬**する心
を育む！



「第3回目 2014年10月18日」



体験学習 2 中学生の職場体験 奈良市教育委員会連携

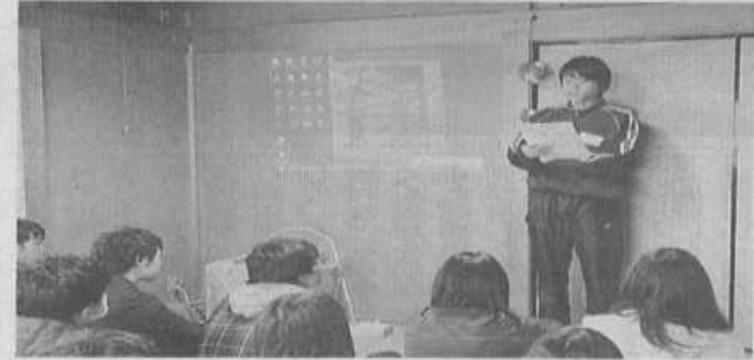
掃除、接客、観光アンケート

アンケート集計→分析→比較→考察→語る

最終日発表会
(キャリア教育プレゼン)
(校長先生、父兄参加自由)



アンケートの集計結果など報告する中学生＝9日、奈良市西新屋町の奈良町資料館



登美ヶ丘北中生
職場体験発表

アンケート基に考察

奈良町
資料館 奈教大生も調査報告

奈良市立登美ヶ丘北
中学校の2年生3人の
職場体験発表と、奈良
教育大学1年生27人の
奈良町調査中間発表が
9日、同市西新屋町の
奈良町資料館で行われ
た。同館で3日間の職
場体験中の同中の3人
は、同館を訪れる観光

客に、民間信仰の伝承
の必要性や同地への再
訪意向、お守りへの意
識など15項目の「庚申」
に関するアンケートを
実施。集計結果から考
察した内容を発表し
た。

また同大の学生は、
奈良町内の各町のいわ
れや歴史などを調査
し、十輪院町や福智院町な
ど、五つの町の調査結
果を報告した。
同大地理学研究室の
河本大地准教授は「限

られた時間の中で、ア
ンケート結果へため
て分析できたのは素晴
らしい」と中学生の発
表を評価。同中の榎本
克之校長は「今回の取
り組みをきっかけに、
奈良の事をもっと知り
たいと思うてくれれ
ば。アンケートを行う
ことでコミュニケーション
能力や分析力、考
察力が高められたので
は」と講評した。



思い
子供が社会人って
楽しそうと語る!

体験学習3

姉妹都市福島県郡山市の復興支援事業 「リフレッシュNARA PART4」 奈良市教連携

(奈良市の目的)

20130805

東日本大震災で被災し放射能の影響が残る
福島県郡山市の子どもたちを招き、水や自然・奈良の世界遺産などを満喫。また、姉妹都市の子どもたちが夢や希望を持って被災地支援に取り組めるように支援。



想い

子供が将来の夢や希望を
持てる心を育む！





館外体験 被災地活動 宮城県 宮古 夏祭り



大人も体験学習します！

 南：
「凄いごみだね」

 子供：
「南さんごみじゃないよ！」
「ここに住んでる人達の想いでだよ」



子供たちからも色々教わります！



2 ボランティア、地域活動の体験を！



現場スキル = **語りスキル** = 強い力が宿る



「人を動かす不思議な力・・・」





私から

みなさんへの2つの語り



語り 1

「学生時代だから体感・・・」



1 学校では教えてくれない
人情の機敏が、社会に出たとき一番大切！

人の心を感じて即座に判断して、思いやるころ

2 就活での経験が
社会で役立つ！

コミュニケーションスキル～洞察スキル

3 学生生活～卒論
～就活～プライベート
切り分けスキルを鍛える



～健康管理スキル～

語り2 「私の経験から・・・社会人になれば」

■ 入社1年目

会社を知る 先輩の話や行動を察知！

■ 入社2年目

目前の仕事を真剣に取り組む！



■ 入社3年目

食べる為に懸命に働き自分なりの工夫を加えてやり続ける！
～会社や世間が見えてくる～



退職、転職、起業 も 社会人経験3年は要 ↓

本日のお話のおさらい・・・

テーマ 「奈良町と地域との関わり」



1部 奈良町

1 「ならまち」とは？

元興寺の境内跡地

2部 地域とキャリア

1 「地域活動」とは？ **自分のミッションとして目的意識を！**

2 「キャリア」とは？ **人間形成のプロセス！**

3 「キャリアデザイン」とは？ **人生のデザイン！**



3部 地域との関わり！

1 社会人になり働く方へ3つの提案！

自分を誇れる

他人を尊敬

語れる

2 ボランティア、地域活動の体験を！ **人を動かす不思議な力**

「行きたくなるならまち」



奈良町資料館

奈良町そぞろ歩き

「ならまち庚申さん巡り」～「疫病退散」参り



■ルート ■時間 (30分) ■要予約 ■費用 無料

1 庚申堂～2 北向庚申堂 (誕生寺) ～

3 安養寺～4 元興寺小塔院～5 奈良町資料館