



ライブトピック

第14回ならまちリーグ チャットルーム



アイデアを入力

35 アイデア

人気



匿名

12 時間前

5

学生が全て手作りでやっている。いいですね！



森本凜太

11 時間前

5

私はただボランティアを行うということに違和感を感じていました。難波さんのクリエイティブボランティアはすごく納得がいくし、参加者が能動的に楽しめると感じました！



匿名

11 時間前

5

地域の問題に学生のクリエイティブなアイデアで対策していくのはすてきですね。地域にいる専門的な技術者や専門家などコラボレーションすることにより、さらなるアイデアが実現されて地域活性化に繋がると感じました。



武田

12 時間前

4

就活に必要な7つの要素、は非常に納得感があります。



井辻敦雄

12 時間前

4

商店街がオープンに学生さんを受入れられる”身近さ”がよいですね。



武田

11 時間前

4

頭で考えるのではなく、しっかりと行動へ移されて形にされているところ。そしてそのプロセス、準備が大切である。そう思います。



井辻敦雄

11 時間前

4

こうやって、儲けるアイデアも重要ですね。儲かるアイデアが盛んになれば移住して商店街でビジネスを新たにやる人も出てくるのでは？ そうなれば高齢化問題も未来が見えてくるかも。。。



森本凜太



第14回ならまちリーグ[2022.6.25]語り場



ゆるキャラエピソード知りたいです！どのように地域の人と共同作成したのか、広報したのか、落とされても復帰出来たのか...



武田
11 時間前

3

きっかけがいいですね！



ならまちリーグ事務局
2 日前

2

ご参加ありがとうございます。開始前まで、質問や感想などをご自由にお書きください。後ほど、プレゼンについて質問や感想などをご自由にお書きください。



南
11 時間前

2

就活の為のマーケット調査を卒論へ取り込むのは一番大事ですね。。



森本凜太
11 時間前

2

20店舗・・・!すごいですね



ならまちリーグ事務局
11 時間前

2

竹本さんのプレゼンが始まりました！プレゼンに対する質問や感想などをどしどしお送りください！



森本凜太
11 時間前

2

奈良市には今、JR京終駅しかストリートピアノがないみたいです。最近テレビやYouTubeで盛り上がっているので奈良市にもっと置きたいですね！



武田
11 時間前

2

家庭以外ではコンサートや発表会といったフォーマルな場で演奏されるイメージですが、道ゆく人たちへ聴いてもらう機会というのは、ほとんどの方はありません。コロナがいつ終息するかわかりませんが、気軽に野外コンサートもできそうですね。



武田
10 時間前

2

大人になり、ピアノから離れてしまう休眠層も掘り起こせそう。



森本凜太
10 時間前





第14回ならまちリーグ[2022.6.25]語り場

**井辻敦雄**

10 時間前

2

認知が広がる効果はあると思うのですが、観光客の滞在時間が有意に伸びるか？というところのデータなどは得られていますか？

**武田**

10 時間前

2

ストリートピアノはなぜこんなに広がったのかな、と思いました。ピアノ=室内というイメージから、外へとびだしていく。弾く人と聴く人が、音楽で繋がれる空間が心地よいからでしょうか。

**南**

10 時間前

2

ジョブに対する地域や行政への根回しの困難を学生時代に体験するのは大事ですね。良い経験です。

[すべて表示](#)

slido

